Översikt över betygsättning vid utelämnade rörelser och inkorrekt utförande i Kürprogram I enlighet med ”Direktiv för domare-FEI:s Kürprogram”					2021-02-22
För alla fel: se TR II					
Klart över eller under tillåten tid: Avdrag med 0,5 procentpoäng från totalresultatet för Konstnärligt utförande					
Tekniska betyg: Halvbetyg (0,5) Artistiska betyg: Decimaler (0,1) kan användas.					
		Tekniskt slutbetyg	**Anm.**	**Koreografi**	**Svårighetsgrad**
I.a.	Medvetet utelämnande av en obligatorisk rörelse.	0		Max 5,5	Max 5,5
I.b.	Medvetet utförande av en rörelse ur ett svårare program.**Ej längre uteslutning.**	Betyg ej möjligt		Max 5,5	Max 5,5
II.	Inkorrekt utförande (se nedan).				
II.1.	Medvetet överskridande av fordringarna för klassen. **Oavsett annat korrekt utförande!**	Under 5 **Inget genom-snittsbetyg**		Max 5,5	Max 5,5
II.2	Medvetet utförande mot kürreglerna. **Tillämpligt endast om rörelsen inte har visats korrekt åtminstone en gång!**	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.3	Medvetet och tydligt utförande under svårighetsgraden. **Tillämpligt endast om rörelsen/gångarten inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Klart kortare sträcka än 20 m skritt samman – hängande. Klart kortare sträcka än 15 m passage* *Otillräckligt antal galopp - ombyten i serie. Halvpiruett istället för helpiruett.*	Under 5		Lämplig sänkning av betyget	Lämplig sänkning av betyget
PONNY					
	Skrittpiruett ”inbäddad” i den samlade skritten.		Tillåtet		
	Serpentin i trav och/eller galopp.		Tillåtet		
	”Sax” i trav.		Tillåtet		
	Sluta/förvänd sluta (ersätter inte diagonalslutor).		Tillåtet		
	Dubbel-volt i trav och/eller galopp.		Tillåtet		
	Den obligatoriska 8 m galoppvolten måste visas i rättvänd galopp.	**Annars under 5**			
I.b	Medvetet utförande av en rörelse ur ett svårare program. *Exempel*: *Galoppombyte i språnget, Sluta i galopp, Piruett i galopp, Piaff, Passage.*	Betyg ej möjligt		Max 5,5	Max 5,5
II.1	Medvetet överskridande av fordringarna för klassen. **Oavsett annat korrekt utförande!** *Exempel: Klart mer än skrittpiruett (d.v.s.180*).*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.2	Medvetet utförande mot kürreglerna. **Tillämpligt endast om rörelsen/gångarten inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Skritt visad på dubbla spår (som öppna/sluta),* *Ökad trav endast visad på voltspår eller genom två hörn,* *Samlad galopp utan obligatorisk volt i rättvänd galopp.*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5

		Tekniskt slutbetyg	Anm.	Koreografi	Svårighetsgrad
JUNIOR					
	Galoppombytesserie i vart 5:e språng eller med längre intervall.		Tillåtet		
	Sluta i galopp med två slutor i följd.		Tillåtet		
I.b	Medvetet utförande av en rörelse ur ett svårare program. *Exempel*: *Piruett/halvpiruett, Piaff, Passage.*	Betyg ej möjligt		Max 5,5	Max 5,5
II.1	Medvetet överskridande av fordringarna för klassen. **Oavsett annat korrekt utförande!** *Exempel: Klart mer än skrittpiruett (d.v.s.180*), Galoppombytesserie i vart fjärde språng eller med tätare intervall >slutbetyg för galoppombyten till höger och vänster, Sluta i galopp med mer än två slutor i följd> slutbetyg för sluta i galopp till höger och vänster.*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.2	Medvetet utförande mot kürreglerna. **Tillämpligt endast om rörelsen/gångarten inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Skritt visad på dubbla spår (som öppna/sluta), Ökad trav endast visad på voltspår eller genom två hörn.*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
UNGA RYTTARE					
	”Sax” i galopp.		Tillåtet		
	Kombination sluta i galopp<>halvpiruett.		Tillåtet		
	Halvpiruett från/till halt eller skritt förutom obligatorisk(a) halvpiruett(er).		Tillåtet		
I.b	Medvetet utförande av en rörelse ur ett svårare program. *Exempel: Galoppombytesserie i vartannat och/eller i varje språng, Piaff, Passage.*	Betyg ej möjligt		Max 5,5	Max 5,5
II.1	Medvetet överskridande av fordringarna för klassen. **Oavsett annat korrekt utförande!** *Exempel: Tydligt mer än halvpiruett (d.v.s.180*).*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.2	Medvetet utförande mot kürreglerna. **Tillämpligt endast om rörelsen/gångarten inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Halvpiruett ej visad minst en gång från/till galopp. Utförande av skritt/ökad trav: se JUNIOR.*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5

		Tekniskt slutbetyg	Anm.	Koreografi	Svårighetsgrad
INTERMEDIAIRE I					
	Kombination sluta i galopp<>piruett.		Tillåtet		
	Piruett från/till halt eller skritt förutom obligatorisk(a) piruett(er).		Tillåtet		
I.b	Medvetet utförande av en rörelse ur ett svårare program. *Exempel: Galoppombytesserie i varje språng, Piaff, Passage.*	Betyg ej möjligt		Max 5,5	Max 5,5
II.1	Medvetet överskridande av fordringarna för klassen. **Oavsett annat korrekt utförande!** *Exempel: Tydligt mer än piruett (d.v.s.360*).*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.2	Medvetet utförande mot kürreglerna. **Tillämpligt endast om rörelsen/gångarten inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Piruett ej visad minst en gång från/till galopp. Utförande av skritt/ökad trav: se JUNIOR.*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.3	Medvetet och tydligt utförande under svårighetsgraden. **Tillämpligt endast om rörelsen inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Halvpiruett (180*) istället för piruett (360*), otillräckligt antal galoppombyten i serie(r).*	Under 5		Lämplig sänkning av betyget	Lämplig sänkning av betyget
GRAND PRIX					
	Piaffpiruett (förutom en obligatorisk piaff med minimum 10 steg rakt).	Bedöms som piaff	Tillåtet		
	Passagesluta förutom en obligatorisk passage minimum 15 meter.	Bedöms som passage	Tillåtet		
	Piruett max 2 x 360* i en följd.	Bedöms som en rörelse	Tillåtet		
	Piruett från/till halt eller skritt förutom obligatorisk(a) piruett(er).	Bedöms som piruett	Tillåtet		
	Kombination sluta i galopp<>piruett (max 2 x 360*).		Tillåtet		
II.1	Medvetet överskridande av fordringarna för klassen. **Oavsett annat korrekt utförande!** *Exempel: Tydligt mer än dubbel piruett (2 x 360*).*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.2	Medvetet utförande mot kürreglerna. **Tillämpligt endast om rörelsen/gångarten inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Piaff endast visad som piruett, Passage endast visad som sluta, Piruett ej visad minst en gång från/till galopp. Utförande av skritt/ökad trav: se JUNIOR.*	Under 5		Max 5,5	Max 5,5
II.3	Medvetet och tydligt utförande under svårighetgraden. **Tillämpligt endast om rörelsen inte har visats korrekt åtminstone en gång!** *Exempel: Halvpiruett (180*) istället för piruett (360*) otillräckligt antal galoppombyten i serie(r).*	Under 5		Lämplig sänkning av betyget	Lämplig sänkning av betyget

III. RYTTARMISSTAG			BETYGET FÖR HARMONI		
	Ryttaren påverkar publiken med handen.				Avdrag 0,5–1 p
	Ryttaren inverkar på hästen med handen.	Under 5 för rörelsen			Avdrag 1 p